

第1屆金繪獎各獎項入圍名單資料表

序號	入圍獎項	書名	出版發行單位	作者	ISBN	書籍簡介	備註
1	繪本新人獎	《憂眠鎮》	也是文創有限公司 巴巴文化	Hannah Shieh謝佳淇	9786269741779	關於一個失眠率很高的小鎮，鎮裡的人們常常睡不著。鎮裡的大街上有一塊又大又亮的失眠人數統計看板，顯示著不斷升高的失眠率，讓大家感到越來越焦慮。 鎮長和鎮民為了解決大家的失眠煩惱，使出了許多方法，卻都沒有用。有一天，鎮裡停電了，那天晚上，似乎特別寧靜祥和……	
2		《小威的眼睛》	財團法人信誼基金會信誼基金出版社	杜宛霖	9789861617398	小威是我的新鄰居、新朋友，是個有點特別的男生，因為他的眼睛看不見。 一本從明眼孩子角度看視障孩子的故事，跨越看不見的距離，跟小威同行，一起認識、關懷、同理視障朋友。看不見，對一般人或明眼孩子，雖然難以想像，卻能透過認識來理解。 只要用「心」，即使看不見，也能感覺到愛，做溫暖別人的光！	
3		《有點喜歡》	弘雅三民圖書股份有限公司	於也	9786263706101	最美好的時刻，是最糟糕的時候，知道有你相伴。 為了迎接一年中最美好的一天，小巫師小心翼翼地、悉心準備，用一點冒險、一點勇氣，還有一點相信做好了美好蛋糕，期待和好朋友們分享這份美好。 可是，卻發生了小意外！小巫師躲進自己小小的情緒黑洞裡……「我討厭我的不小心、討厭我的憤怒、討厭我的脆弱！」	
4	繪本編輯獎	《可不可以說》	希望學（希望製造有限公司）	西西、廖信忠	9786269825769	可不可以說 一無飛鳥 一管椰子樹 一項太陽 一巴斗驟雨？ 華語世界著名作家及詩人西西（1937-2022）以滿有童趣的「魔幻現實」手法寫下《可不可以說》一詩，顛覆人們的慣常視角，以創意為世界重新命名。 孩子們的世界充滿想像力，可以反轉看博物館，也可以天馬行空地用詞，讀《可不可以說》，讀者會感受到西西如孩子般的內心，以及兒童世界的好玩有趣。	本作品入圍獎項為「繪本編輯獎」，編輯為謝傲霜。
5		《山神的邀請卡：手作一條和自然交朋友的路》	遠足文化事業股份有限公司（小木馬）	蔡祐庭、徐銘謙、吳怡欣	9786267626146	人類修築水泥步道，一步一步走進山林，一探自然之美，是親山？還是登山？ 有說不出的山林動物，這本繪本告訴你牠們的困境。 這天，山林裡的動物們都收到了山神的邀請卡，大家一同聚集老樹下，傾訴自己的生活日常。鼯鼠找不到路，只能在地底下繞啊繞……五色鳥躲藏在樹洞裡不敢出門……水鹿喝不到水……還有好多動物擔著抱怨，這一切居然與水泥步道息息相關！	本作品入圍獎項為「繪本編輯獎」，編輯為王致凱、陳怡璇。
6		《我的超節儉醫生爸爸 得德蘭的故事》	財團法人台灣基督長老教會台灣教會公報社	周佩蓉、陳嘉鈞	9789860721904	故事中的爸爸是挪威協力會的宣教師得德蘭醫師，以他三個兒子中的次子得吉安為故事者，講述因為爸爸為了照顧病人得繼續留在台灣，回想起跟爸爸一起在台灣的生活點滴。 除了早晚睡整天在醫院看病，日常生活也省吃儉用，把省下來錢都奉獻給醫院和病患。從故事中可以感受到從孩子的角度看醫生爸爸，那種仰望與渴求父愛的心情，相信讀者可以有所共鳴。	本作品入圍獎項為「繪本編輯獎」，編輯為江淑文。
7	《三個橘色的點》	親子天下股份有限公司	張筱琦	9786263057050	解開標籤效應，別讓刻板印象框住／限制你的可能性 三個橘色的點就像別人貼上的標籤。 不請自來的點，讓人好煩惱，好在意外！與三個點同行的旅程充滿驚喜，讓讀者透過自我觀察，找回安定的自己。 三個橘色的點緊跟著我，我想要擺脫它們。我大口吃橘子，想嚇走它們；我把自己藏起來，是不是就不會被發現了？我戴上一頂大帽子，假裝看不到它們，這樣一來，三個橘色的點就會不見了嗎？		
8	《貓房子》	南一書局企業股份有限公司	顏志豪、薛慧瑩	9786263515994	一場酒駕，帶走了正在街邊照顧流浪貓的老爺爺，悲傷無比的老奶奶，一個人生活著。 然而，那些被老爺爺照顧過的貓咪卻成了老奶奶的守護者，讓逐漸失去記憶的老奶奶走出悲傷，再次獲得幸福。 這是一個失去愛又獲得愛的故事，結合細膩質樸的畫風，書中各種姿態、無處不在的貓咪，展現了生命中溫柔守護的力量，為人們帶來前所未有的感動。		
9	《街上的汪先生》	是路故事有限公司	老川	9786269534753	大家都有家嗎？一個肚子痛就能馬上衝去廁所，一個想睡就能倒頭就睡的家，大家都有嗎？汪先生沒有。汪先生所有的東西都在一台小推車上，走到哪，哪裡就是他的家，但也不是他的家。汪先生每天晚上都得到一個安全的地方睡覺，因為一閉上眼睛，他就沒有辦法保護自己。 故事以溫柔且細膩的筆觸，描寫「無家者」住在街頭的汪先生，以及一位主動向他伸出友誼之手的小男孩之間的互動。		
10	《媽媽商店》	聯經出版事業股份有限公司	潘家欣、林廉恩	9789570876406	某天放學回家時，哥哥發現媽媽不在家，正在玩玩具的妹妹也不知道媽媽去哪裡了。等到天黑，哥哥決定帶著妹妹去找媽媽，他們找遍了媽媽常去的地方，卻仍然沒有媽媽的蹤影，走著走著，前方竟然出現了一家媽媽商店，媽媽會在裡面嗎…… 如果這世界上竟有一家專賣媽媽的商店，裡面會是什麼樣子呢？一對兄妹尋找跟媽媽的奇幻旅程，意外來到一家媽媽商店，開啟了一段親子間獨有又極具衝擊性的拉扯與對話。		
11	《書店裡的小花》	維京國際股份有限公司	劉清芬、張庭瑤	9789864405787	冬日最冷的一天，一隻無家可歸的小狗來到小房子的門前，老爺爺從小房子走了出來，「嘿，小傢伙，你怎麼睡在這裡？凍壞了吧？」 老爺爺抱起了小狗，從此小狗有了名字——小花。小花的到來，帶來了些許不同。 這是一本關於陪伴的繪本，一個關於閱讀與人心連結的故事，讓我們看見，當一本書、一個地方被打開，它的故事才真正開始……		
12	《遇見五色鳥：探查穿鼻保衛戰的林間散步》	親子天下股份有限公司	邱承宗	9786263059832	兄弟二人在林間散步，卻意外捕捉正拉開序幕的五色鳥育兒保衛戰。兄弟倆既要隨時轉換最佳觀察角度，又要隱藏自己、避免驚擾五色鳥，然而心裡卻又一邊擔憂鳥兒的安危。五色鳥一家能平安度過這個驚險萬分的危機時刻嗎？ 五色鳥是臺灣林間、都會公園常見的鳥類，也是臺灣特有種「臺灣擬啄木」。巧遇五色鳥不再只是零碎的生活片段，而是守護生命與延續生態的契機。		

13	(山左大力士)	財團法人信誼基金會信誼基金出版社	楊子華	9789861617343	大猩猩搬山的簡單劇情，在文圖生動的導演下，把個頭壯壯，個性臭屁、愛現、好面子、自信滿滿……但骨子裡，其實是個在意別人眼光，失敗了會玻璃心，會擔心人毀崩壞的主角大猩猩，塑造得鮮明搶眼，搭配羊群不經思索，一脫腳的跟風崇拜，不同角度與立場的面貌呈現，幽默中，又不失幽默與反思的意味。	
14	(我的頭頂長了一朵香菇)	大塊文化出版股份有限公司	朱品璇	9786267594384	不該去想，就越容易想 不該煩惱，就更容易煩惱 啵！ 某一天早上醒來，鴨子的頭頂竟然長出了一朵香菇！ 醫生說：「這是煩惱。好好睡一覺，就會自己掉下來了。」 但問題是，到底該怎麼做才不會煩惱呢？每當鴨子想著「不要煩惱」，心裡反而就更煩惱！ 為了解決這朵「香菇」，鴨子和朋友展開了一連串滑稽又有趣的嘗試，結果竟然發現了意想不到的答案！	
15	(森林裡倒下了一棵樹)	維京國際股份有限公司	林慶恩	9789864405237	達西先生在森林裡的粉紅樹上，親自搭建了自己夢想中的家，每天過著平靜的生活。有一天，森林裡來了不速之客……越來越多的樹木倒下，越來越多的鳥兒拿起武器戰鬥，對於這些紛爭，達西先生只覺得吵，只倒下一棵樹沒關係，直到整片森林都陷落，他才知道自己也失去了珍貴的家，那句驚慌失措的「怎麼會變成這樣……」，實在是來不及了。	
16	(憂眠鎮)	也是文創有限公司 巴巴文化	Hannah Shieh謝佳琪	9786269741779	從前有一個小鎮，鎮裡的人們常常睡不著。又大又亮的失眠人數統計板，顯示著不斷升高的失眠率，讓大家都感到越來越焦慮。鎮長為了解決大家的失眠煩惱，祭出泡湯免費優惠、播放催眠節目、推廣教養活動，但都沒有用。 鎮民們開始擔心，當看板上的數字破錶了，會發生什麼事？有一天，鎮裡停電了，失眠人數統計板停止運作，而那天晚上，放下煩惱的小鎮，似乎特別寧靜祥和。	
17	(今天不想吹頭髮)	弘雅三民圖書股份有限公司	王佩心(一口)	9786263705715	吹風機會不會也有自己的夢想？ 有一天，吹風機不想吹頭髮了。他想要去挑戰更大的目標，就此踏上了探索之旅。電風扇可以帶來涼涼的風，他不行。風力發電可以幫城市發電，他也不行。不行，不行……沒有一個適合他的地方。這台不甘現狀的吹風機，他究竟該何去何從？和吹風機踏上尋找自我價值之旅吧！	
18	(寂寞的天才——黃土水)	大塊文化出版股份有限公司	黃郁欽	9786267483640	「永劫不死的方法只有一個，就是精神上的不朽。只要用血汗創作而成的作品還沒被毀滅，我們是不會死的！」——黃土水 資深繪本作家黃郁欽感於百年來重要臺灣人物史料佚失多、傳承少，致使當代臺灣人與新生學子不熟悉自己的先人與歷史。以臺文書寫，附臺語朗讀音檔及華文翻譯，適合成人、兒童及親子共讀，一窺黃土水璀璨而短暫的一生，同時認識黃土水重要的代表作品。	
19	(月光)	小魯文化事業股份有限公司	姚政廷	9786267467244	「繪畫是個寂寞的工作，而這個工作就像登山，只能一步一步往上爬，作品都是要一點一點的、漸漸的，才能累積完成。」 夜幕降臨，在月光下，靈感化為兔子在遠處漫遊，而創作者追趕的步伐，如莫比烏斯環，永不止歇……。 暗夜是創作者固定的工作場，月光是無聲的音樂，跳上夜行車，共遊月光下的旅程吧！	
20	(親愛的奶爸)	小魯文化事業股份有限公司	季明足、貓魚	9786267467701	媽媽辛苦產下小寶後，爸爸將魚卵吞進嘴裡孵育，長達五十多天無法進食……在遙遠的熱帶雨林區，銀龍魚爸爸媽媽守護家的溫暖日常！ 透過銀龍魚特別的「口孵行為」，不僅提供讀者進一步認識海洋生態；藉由銀龍魚孵育下一代、守護家的故事，闡述感人的親情繪本，並發發讀者了解——生命的力量、愛的真諦，父母的愛無所不在。	
21	(這裡有什麼呢?)	愛米粒出版有限公司	貓小小、貓魚	9786269832507	寶寶起床了，一場在家的冒險就開始了—— 「這裡有什麼呢？」 抽屜裡的玩具在翻床；故事書裡的小紅帽和大野狼吃著下午茶；連小昆蟲們也在床底開運動會。 走下樓，啊，媽媽正拿起吸塵器，跟衣服怪獸打了起來！快去救她—— 透過幼兒熟悉的家庭場景、重複性的語句「這裡有什麼呢」，和擬人化的角色，提供幼兒一個熟悉又富想像力的空間，感受「在家也好好玩！」	
22	(若是明送批)	玉山社出版事業股份有限公司	玉米辰	9789862943830	以紙雕藝術臺砌一封撫慰歷史傷痕的書信，從過去寄予現在的我們，為這片土地、土地上的人民找回對共同明日美好的期望。 以郵差的故事出發，運用紙雕藝術，堆疊出被遺落在歷史空白處的家書，和家書背後受難者前輩和遺族的人生群像，讀者彷彿化身歷史的信差，踏上一條漫漫長路，逐步走進禁聲年代之中，帶走一疊疊遺忘與封鎖近半世紀的書信，一刻不停留地前往此時此刻的尋常時間——為了，回家。	
23	(蘋果幾歲呢)	城邦文化事業股份有限公司小麥田出版	夏夏、Soupy Tang湯舒皮	9786267525098	《蘋果幾歲呢》是一本每個頁面都能讓孩子思考的書。關於生日的驚喜，關於萬事萬物的關懷，關於長大的祝福……加上獨特書中書設計。 作者從孩子的對話中擷取靈感，以生動的文字來回應孩子的提問。插畫家將文字中的靈光化為色彩溫潤、視角獨特的圖像，從手上的蘋果，到身邊的小狗、電燈、車子，都像極了孩子的玩伴或守護者，讓整本書充滿了活潑的韻律，以及溫暖的祝福。	
24	(佳佳的新廚房：小朋友也能認識都市更新與城市發展)	木馬文化事業股份有限公司(小馬馬)	陳怡璇、rabbit44	9786269796762	一本讓人食指大動的繪本，蘊含著家與社區永續綿延的情意。 佳佳一家住在屋齡超過四十年的老公寓5樓，他們熱愛料理，也喜歡招待親朋好友、左鄰右舍，每到市場採買，雖然開心，但提著菜籃、推車搬上搬下5樓，真是一件苦差事，尤其年紀越來越大的外婆，階梯對她的膝蓋負擔很大…… 老公寓拆掉重新改建，嶄新的大樓有寬敞新穎的廚房和餐廳，佳佳的新廚房正式啟用，繼續做出充滿回憶、美味的家庭料理！	